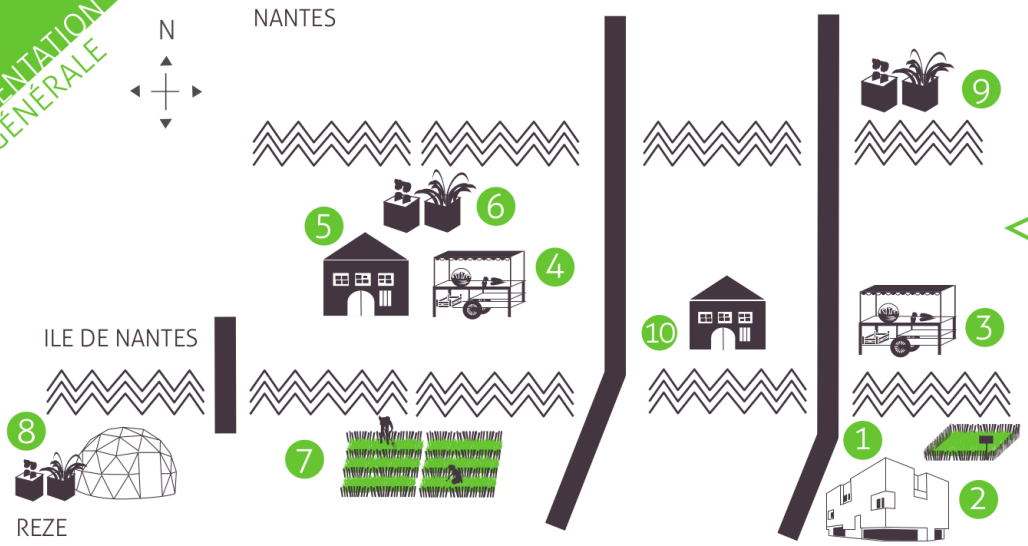
ASSOCIATION ECOS

Depuis 2005, l'Association ECOS développe un travail de recherche, d'expérimentation et de terrain pluridisciplinaire, mêlant écologie urbaine, pratiques alternatives, arts et créativité.
Son but : réinventer la ville en repensant notre quotidien et développant la réappropriation des espaces publics et partagés.
La réalisation de ces objectifs passe par des actions concrètes autour de la végétalisation de la ville, le réinvestissement des communs par les habitants, l'embellissement du cadre de vie par le biais d'actions artistiques, la dynamisation des échanges entre personnes, la mise en place de solutions économiques innovantes et la préservation de la biodiversité.
Trois thématiques transversales et complémentaires se côtoient au sein des projets de l'Association pour les rendre cohérents et adaptés aux territoires : l'écologie urbaine, les pratiques alternatives, l'art et la créativité urbaine.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Association ECOS

Lieux importants



1. Maison des Confluences
2. Jardinet
3. Micromarché Beaulieu
4. Micromarché de l'île
5. Maison de Quartier de l'Ile
6. Jardins du quartier des Ponts
7. Jardins Partagés de Rezé
8. Ecossource/Serre Partagée
9. Jardin du LU
10. Maison des Associations Mangin

Ecologie urbaine Grainothèque
Préservation de la biodiversité Jardinage naturel
Projets dans l'espace public Dialogue
Lien social **Concertation citoyenne**
Pratiques alternatives Circuits-courts
Mise en réseau **Mutualisation**
Créativité urbaine Economie alternative

Présentation de l'association

Existant depuis 2005, l'Association ECOS :

- Développe un travail de recherche, d'expérimentation et de terrain, pluridisciplinaire,
- Accompagne d'autres initiatives dans le développement de leurs projets,
- Se positionne comme association ressource autour des questions d'écologie urbaine et d'environnement,
- Construit ses projets avec les acteurs du réseau afin de mutualiser les compétences et les moyens,
- Organise des conférences et ateliers afin de partager ses connaissances.

OBJECTIFS

- Réintroduction de la **nature** dans l'espace urbain
- Promotion des techniques de **jardinage naturel**
- Préservation de la **biodiversité /** sensibilisation à l'environnement
- Investissement et réappropriation de **l'espace public**
- Amélioration du **cadre de vie**
- Développement d'une **créativité et culture urbaine de quartier**
- Initiation de **pratiques de voisinage**
- Création de **lien social**
- Développement de **solutions économiques alternatives**
- Remise en question des **pratiques quotidiennes**
- Réflexion autour des **circuits-courts**
- **Mutualisation** de savoirs, compétences, matériaux, outillage
- Mise en réseau et soutien d'**initiatives émergentes**
- **Transmission** de savoirs et d'expériences
- Promotion du faire soi-même

DÉMARCHE

Recherche-action → Expérimentation → Mise en place de projets évolutifs

3 types de projets

ECOLOGIE URBAINE

- Jardins urbains :
- Jardins en pied d'immeuble
- Jardins collectifs
- Echange de jardins ...

- Serres mutualisées :
- Initiation aux semis
- Production collective
- Expérimentations...

- Grainothèque :
- Préservation et reproduction de semences libres
- Formation à la récolte de graines
- Temps pédagogiques

- Formation au jardinage naturel

PRATIQUES ALTERNATIVES

- Réappropriation de l'espace public :
- Co-construction du cadre de vie
- Concertation
- Développement de lien social

- Pratiques économiques alternatives :
- Circuits-courts
- Systèmes d'échanges intergénérationnels
- Mutualisation de moyens et de compétences
- Initiation au faire soi-même,

- Alimentation :
- Sensibilisation à une alimentation saine et équilibrée
- Cours de cuisine

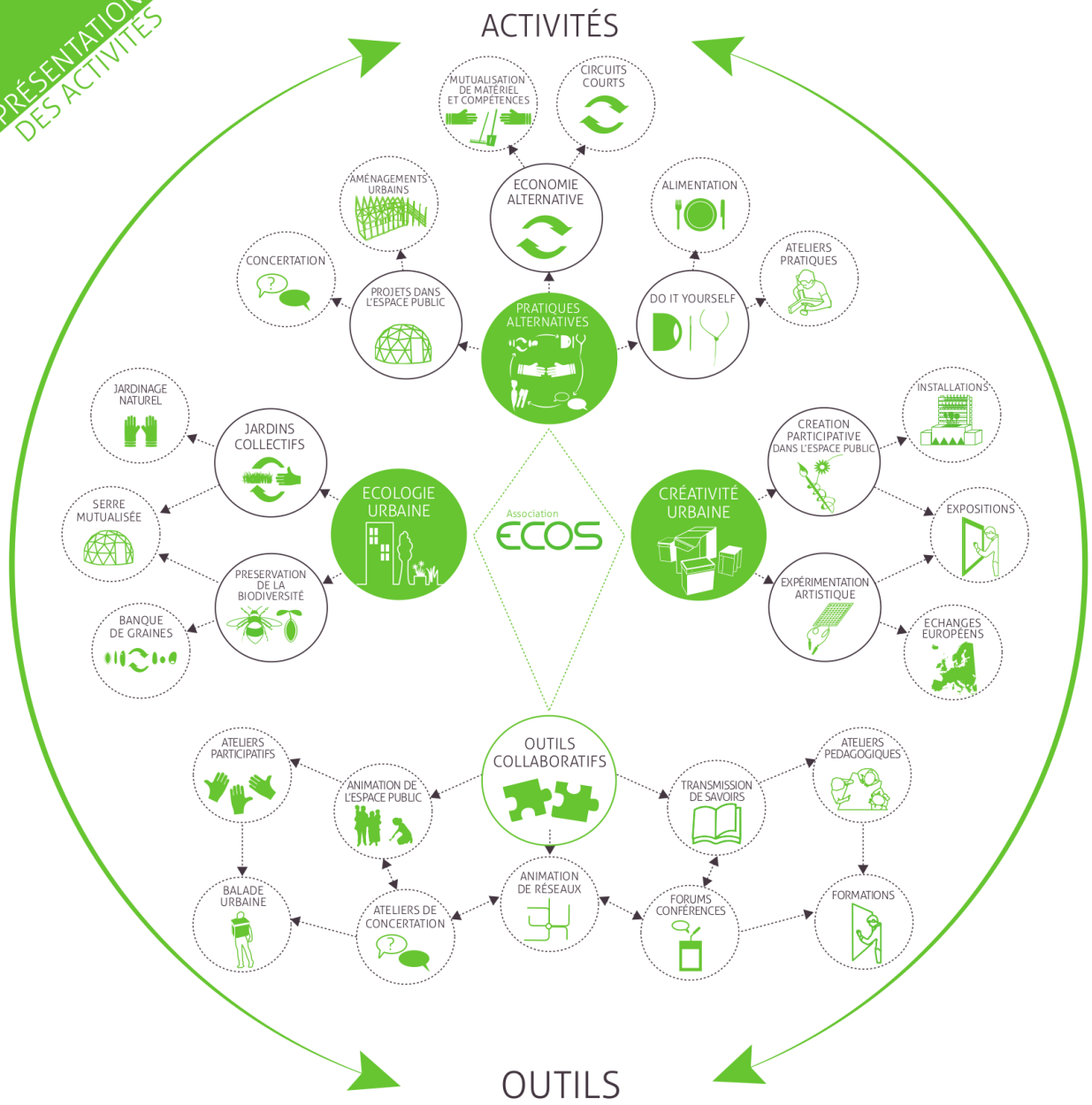
CRÉATIVITÉ URBAINE

- Démarche créative et artistique :
- Apporter une dimension esthétique et poétique aux actions
- Développer une culture commune
- Questionner la relation entre art, écologie et espace public

- Initiation à des pratiques artistiques et artisanales

- Ateliers, expositions, expérimentations, temps forts

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS



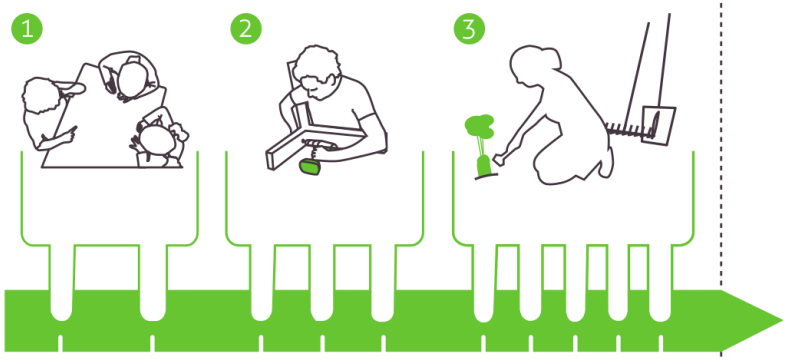
Association
ECOS

09 80 97 89 21
contact@ecosnantes.org
www.ecosnantes.org

Les projets se divisent en plusieurs phases de travail.

Démarche

Concertation | Construction | Animation



Des temps forts rythment le projet au cours du temps

Ateliers

- Cuisine
- Jardinage
- Cosmétiques bio
- Construction
- Créatifs

et bien d'autres ...

Autres activités de l'association permettant le partage d'expérience et la transmission de savoirs :
- Conférences et débats
- Ateliers DIY, ponctuels et réguliers
- Soutien aux initiatives émergentes
- Concertation citoyenne
- Participation à des forums et des événements de partenaires
- Accueil de public sur des temps pédagogiques

cress
Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire des Pays de la Loire

Fonds social européen

ÉCOLOGIE URBAINE

L'écologie urbaine est au cœur de l'activité d'ECOS, qui met en place de nombreuses actions autour du jardin urbain : jardins en pied d'immeuble, jardins collectifs, échange de jardins..., contribuant ainsi à l'amélioration du cadre de vie.
Réintroduisant la nature en ville, elle sensibilise les habitants à l'importance de la biodiversité et de la préservation de l'environnement, notamment en milieu urbain.
Serres mutualisées, grainothèque de semences libres et reproductibles, formation à la récolte de graines ou aux techniques de jardinage naturel... tous ces outils contribuent concrètement à la préservation de la biodiversité, par l'association mais aussi par ses adhérents.

DU POLLEN À LA GRAINE :

Du *Pollen à la graine* est un projet de préservation de la biodiversité du territoire. Ce projet se concrétise par la biais d'actions pédagogiques ou de sensibilisation, d'actions autour de la reproduction, conservation et diffusion des semences et variétés reproductibles et d'actions de terrain pour des chantiers collectifs.
Pensé de manière globale il intègre différentes actions complémentaires permettant de répondre aux besoins que l'Association a identifiés :

_ *ECOSSOURCE*

Un lieu d'expérimentation autour du végétal, mais aussi des pratiques alternatives et artistiques.
Projet multiforme, on y trouve des bacs à jardiner, une bande végétalisée, réalisée sur le principe du « jardin en lasagne », un espace de séchage, la serre mutualisée qui accueille les plants de l'Association et de ses jardiniers, un espace convivial en perpétuelle évolution, un panneau d'information sur les actions de l'Association, des toilettes sèches... et pourquoi pas à terme un composteur, un bar, des chaises longues... ?
Ecossource est également un lieu convivial, vitrine de l'association, espace d'accueil et d'échange où peuvent se dérouler ateliers, événements, réunions, ou simples permanences pour les adhérents d'ECOS mais aussi pour les publics de la Ressourcerie

_ *BOMBUS*, la grainothèque de l'Association, dont le but est de récolter, trier, répertorier et conserver des graines biologiques et reproductibles, si possible adaptées au terroir de la région nantaise.
Ces graines peuvent être de tous types : légumes, fruits, graminées, légumineuses, arbres... En effet, ECOS travaillant selon les principes du jardinage naturel et de la permaculture, accorde une importance particulière à la complémentarité des plantes et à la création d'écosystèmes

complets.

Chacun est libre, sous certaines conditions, de disposer d'un panel de graines qu'il pourra planter dans son jardin, favorisant ainsi la pérennisation d'espèces anciennes, oubliées et surtout reproductibles. En échange, chacun s'engage, l'année suivante, à ramener une partie de sa récolte afin d'enrichir et de réalimenter la grainothèque pour permettre, ainsi, à d'autres adhérents de bénéficier de ces graines. Des livrets et fiches explicatives accompagneront chaque sachet de graines.
Ces livrets d'expériences expliquent aux jardiniers d'où proviennent les graines, quand et comment les semer, les repiquer, les entretenir, les arroser. Ils accompagneront les graines et permettront une meilleure transmission des savoirs et surtout l'accessibilité du projet à tous, qu'ils soient connaisseurs ou simples débutants. Ils seront réalisés par les spécialistes de l'Association mais aussi enrichis par les retours d'expérience des utilisateurs afin de pouvoir sélectionner les variétés les mieux adaptées à la région. Des informations sur les pollinisateurs y seront également incluses pour faire connaître à chacun leur rôle et leur importance dans le cycle des plantes.

Une grainothèque mobile a également été réalisée pour pouvoir être emmenée facilement sur les différentes actions d'ECOS et sur des événements ponctuels ou dans des écoles. Outil pédagogique, il permet de sensibiliser les publics à l'importance de la biodiversité et de la pollinisation, à la récolte de graines et aux espèces et variétés adaptées au terroir nantais.

_ la *SERRE PARTAGÉE* d'ECOS où les jardiniers adhérents de l'Association apprennent à réaliser les semis et boutures en commun et où des espèces anciennes, rares et reproductibles sont produites et ensuite réimplantées dans les jardins des participants et dans ceux de l'Association, permettant ainsi la dissémination d'espèces reproductibles, adaptées au terroir.

_ des *FORMATIONS* qui seront également proposées pour former les participants aux différents principes du jardinage naturel :
Une **formation à la récolte de graines**, réalisée par un semencier professionnel, sera également organisée. Le but de cette formation est de former les jardiniers à la récolte de graines, leur séchage, leur conservation, pour qu'ils deviennent ensuite eux-mêmes relais et formateurs. L'objectif étant de proposer par la suite d'autres formations plus ciblées et plus adaptées en fonction de différents publics : non jardiniers, enfants, familles… Suite à cette formation, des ateliers pratiques de récolte des graines seront mis en place dans les jardins des adhérents ou de l'Association.

Une **formation au jardinage naturel** prenant la forme d'un cycle d'ateliers pratiques sera organisée tout au long de l'année, sur les jardins de l'Association mais aussi dans les jardins des adhérents pour amener les jardiniers à cultiver de manière respectueuse de l'environnement, à connaître les vertus des plantes spontanées, à ne plus utiliser d'intrant mais à utiliser des engrais naturels ou à se baser sur la complémentarité des espèces. Ils apprendront comment favoriser la présence des pollinisateurs sauvages, des auxiliaires et comment recréer un écosystème complet dans leur jardin.

Des **ateliers thématiques** et **chantiers collectifs** seront également proposés tout au long de l'année afin d'apprendre in situ et ensemble des techniques spécifiques de jardinage (bouturage, taille de fruitiers, réalisation de purins, transplants…)

_ Des *TROCS GRAINES* et *TROCS PLANTS* seront proposés régulièrement pour diffuser plus largement ces variétés, toucher d'autres publics et enrichir la grainothèque avec des moments conviviaux et ouverts à tous.

_ *JARDINS PARTAGÉS*

Échange de jardin entre personnes âgées ne pouvant plus s'occuper de leur jardin et jardiniers en attente de jardin familiaux.
Actions : Rencontres avec les propriétaires et les jardiniers, mise en relation des binômes, signatures de convention, organisation de réunions avant chaque changement de saison pour donner des conseils, organisation de temps forts pour créer du lien, mise en place d'un site internet de petites annonces pour créer des échanges entre les jardiniers (outils, graines...), mise en place de la serre mutualisée pour réaliser ensemble les semis.

Les participants de ce projet global, *du Pollen à la graine* participent souvent à plusieurs de ces actions, qui leur permettent d'appréhender de façon globale le cycle des plantes et de comprendre comment investir leur jardin.

PRATIQUES ALTERNATIVES

Les initiatives d'ECOS s'inscrivent dans les espaces communs, privés ou publics, et s'appliquent à la vie quotidienne, permettant ainsi aux habitants de repenser leur quotidien.
- Co-construction du cadre de vie et réappropriation de l'espace public,
- Mise en place de systèmes d'échanges intergénérationnels ou de mutualisation de moyens et de compétences,
- Pratiques économiques alternatives et innovantes, notamment par le biais des circuits-courts,
- Initiation au faire soi-même,
- Alimentation saine et équilibrée...

Ces différents aspects remettent en question nos pratiques quotidiennes et nous amènent à réfléchir sur nos façons de vivre et surtout de vivre ensemble.

MICROMARCHÉ :

Le Micromarché est un projet autour de l'alimentation qui questionne de manière globale de nouveaux moyens de consommation dans la ville. Il met en lien des thématiques qui sont indissociables : comment nourrir la ville ? Le lien entre producteur et consommateur, réflexion sur les circuits-courts, sensibilisation à une consommation biologique, locale et de saison, impact de la nourriture sur la santé, projet de lien social et développement d'une activité économique viable sur un territoire.

L'objectif général du projet est ainsi de participer à la mise en place d'un système alimentaire durable sur le territoire de Loire-Atlantique en lien avec les producteurs, les transformateurs, les acteurs (organisations de producteurs, associations…) et les consommateurs.

L'objectif spécifique est de construire un réseau de distribution sur le territoire de la métropole nantaise et en zone rurale. Ce réseau de distribution se veut innovant, participatif et respectueux des principes sociaux, environnementaux et économiques du développement durable. Pour cela, il souhaite prendre la forme d'une société coopérative d'intérêt collectif, afin d'associer tous les acteurs des filières concernées ainsi que les consommateurs à la prise de décision et à la participation au fonctionnement de l'entreprise. Ce choix constitue aussi une adhésion à des valeurs telles que l'intégration sociale, économique et culturelle, dans un territoire déterminé par l'objet social.

Le projet vise :

_ Le lancement d'*UN LIEU DE VENTE CENTRAL,* afin de bénéficier d'un espace d'accueil, d'animation et d'information en continu des adhérents/clients, de créneaux de vente étendus, ainsi que d'une zone de stockage pour entreposer des marchandises en vue de leur distribution sur les points de vente urbains et ruraux.

_ Le développement de *POINTS DE DISTRIBUTIONS* sur l'agglomération nantaise et en zone rurale (en plus des 2 micromarchés actuels de l'île de Nantes) afin de toucher plus de consommateurs, d'accroître les volumes transitant via la coopérative, de toucher un public disposant de peu d'offre regroupées en produits locaux de qualité (souvent AMAPs ou vente direct d'un seul type de produit à la ferme) et de créer des interactions ville-campagne au sein de la coopérative.

_ Des *ATELIERS CUISINE*, pour réapprendre aux usagers à cuisiner les légumes et à retrouver une alimentation saine et variée en découvrant de nouveaux produits.

ATELIERS DIY :

ECOS met en place un cycle d'ateliers autour faire soi-même.
Reprenant les idées de l'économie circulaire, ECOS encourage les participants à repenser leur quotidien et leur manière de consommer en apprenant à recycler, récupérer, transformer, designer…
Au programme : ateliers meubles en carton, peintures naturelles, sérigraphie, construction de mobilier en matériaux de récupération, cosmétiques bios, produits d'entretien naturels, utilisation de l'argile et des huiles essentielles, utilisation des plantes fraîches, sèches et des mauvaises herbes.

ARTS ET CRÉATIVITÉS URBAINES

Il est également important pour ECOS d'inscrire les actions qu'elle expérimente dans une démarche créative et artistique. Pour elle, la réappropriation de l'espace public et l'écologie urbaine ne peuvent être dissociées de la créativité.
Elle encourage ainsi chacun à questionner sa représentation des espaces communs, et à s'y impliquer, en y apportant son ressenti et son expression personnelle, sa créativité.
L'intégration d'un art qui s'expérimente, se vit, se co-construit, apporte une dimension esthétique et poétique à ses actions.
L'intégration d'un art qui s'expérimente, se vit, apporte une dimension esthétique et poétique à ses actions.

_*LE TOURISME AU QUOTIDIEN*

Créer des balades urbaines autour de l'art et du végétal à l'échelle d'un quartier dans lesquelles seront intégrées des structures et mobiliers pour l'espace public originaux autour des questions environnementales.
Concevoir ces parcours et construire ces éléments avec les habitants et les acteurs locaux afin qu'ils s'approprient le projet. Ces balades sont créées dans l'objectif qu'elles soient accessibles à tous.

Plusieurs volets seront étudiés pour la création de chaque balade afin de la rendre vivante au fur et à mesure du parcours :
- un volet historique en lien avec les habitants du quartier / qui favorise la mise en lumière du passé au regard du présent / permet aux habitants de se sentir concernés et acteurs du parcours et pour certains de (re)découvrir leur quartier.
- un volet géographique qui prend en compte la nature du lieu / les espaces végétalisés / les initiatives d'écologie urbaine existantes, afin de sensibiliser les utilisateurs des balades à la richesse de leur quartier.
- un volet environnemental en proposant des installations le long du parcours qui sensibilisent au développement durable.
- un volet social qui propose aux habitants de s'investir dans la construction des balades et la réalisation des structures afin de favoriser l'appropriation du lieu (serre géodésique, séchoir à fruit, hamac urbain…).
- un volet touristique, créatif et innovant par des balades dans des lieux incongrus et un point de vue décalé permettant de découvrir son quartier autrement. En effet, les objets insolites permettent aux habitants de découvrir de nouveaux endroits et de se les approprier grâce aux objets qu'ils peuvent utiliser.

_Des *MOMENTS CONVIVIAUX ET FESTIFS* sont organisés tout au long de l'année pour faire vivre les espaces investis le temps d'un apéro, d'un débat ou encore d'un chantier collectif. Ces événements sont liés aux activités des projets et tendent à rendre visible les actions réalisées, rassembler les habitants, passants et curieux autour des lieux et projets et partager des moments conviviaux dans la ville.

PARTICIPATION À DES COLLECTIFS ET RÉSEAUX

ECOS comme tête de réseau s'investit dans la création et l'animation de projets collaboratifs sur le territoire.

Nantes
ville comestible
Collectif pluridisciplinaire pour l'agriculture urbaine

Le collectif NANTES VILLE COMESTIBLE rassemble des citoyens pour penser et agir pour la résilience alimentaire de la ville.
Au sein de ce collectif, ECOS travaille à la structuration de celui-ci mais aussi dans la partie active avec la création de parcelles à jardiner, la collecte d'un fonds documentaire autour de l'écologie urbaine, la mise en réseau des initiatives citoyennes pour favoriser la mutualisation des matériaux, matériel, moyens, compétences, connaissances...
Le réseau doit aussi permettre d'avoir un poids plus important auprès des institutions pour devenir un acteur important dans la construction de la ville.

la nizanerie

La *NIZANERIE*, un collectif d'associations et de citoyens sur le quartier des Ponts sur l'Île de Nantes qui a pour objectif d'agir comme une boite à outils citoyenne pour favoriser la réappropriation de ce territoire.
Ce groupement associatif et habitant, souhaite, grâce à une structure de proximité, agir collectivement sur les espaces publics et partagés d'un quartier au cœur de l'île de Nantes. Le quartier des Ponts, quartier populaire de l'île de Nantes, est un ancien quartier ouvrier soumis aujourd'hui à de profondes transformations urbaines, et qui possède une âme et une histoire riche mais peu transmise.

La Nizanerie regroupe aujourd'hui 4 associations et une vingtaine de bénévoles, habitants le quartier : ECOS, Le Collectif Fil, Les Marchands de Sable, le bar participatif « le cadavre exquis ». Ces associations ont choisi de se regrouper afin de mettre en commun leurs compétences complémentaires pour aboutir à un projet cohérent d'animation de quartier et ainsi, expérimenter un projet innovants collaboratif de mutualisation et de co-construction entre associations.

L'ASSOCIATION

FONCTIONNEMENT

La créativité et l'humain sont positionnés au cœur de la démarche, offrant la possibilité à chacun de s'exprimer et de participer. Cependant, une attention particulière est également portée à l'environnement, ainsi qu'au contexte social ou économique, afin de garantir une meilleure intégration des projets sur le territoire, en prenant en compte les réalités de chacun des acteurs/usagers.

Cette démarche peu commune a pour but de proposer de nouvelles approches et de nouvelles manières de faire dans les domaines de l'écologie et de l'aménagement urbains. Ceci, tout en faisant intervenir les habitants dès le début du projet et en les concertant à chaque étape. Ainsi ils sont eux-mêmes constructeurs d'un lieu de vie qui leur ressemble, leur correspond.

Dans toutes ses activités et expérimentations artistiques, environnementales ou sociales, ECOS favorise l'action, l'idée du « faire soi-même » et du « faire ensemble ». Le public n'est pas uniquement spectateur ou consommateur mais participe, échange ses connaissances, ses expériences, son savoir-faire, sa culture, contribuant concrètement à la construction des projets et à la définition des méthodes.

DEMARCHE

Sur le principe développé par le mouvement du « libre » (ex : les logiciels libres), l'Association s'intéresse aux notions de recyclage et de détournement (ex : recyclage des idées, des matériaux, partage des expériences), d'accessibilité (ex : ressources techniques, choix des techniques et outillage).

De façon générale l'Association, s'appuyant sur des disciplines variées, cherche à développer des méthodes et démarches de transversalité, d'autonomie, de complémentarité, de co-conception en réunissant « experts » et « non experts », professionnels et amateurs.

ACTIVITE

Son activité s'oriente autour de deux axes complémentaires : la recherche et l'action.

D'une part elle développe un travail de recherche transdisciplinaire, en croisant des compétences et réunissant des savoirs de professionnels, afin de réfléchir sur des thématiques sensibles telles que la réappropriation de l'espace public, le développement de l'écologie urbaine, la place de l'art dans la ville et dans l'espace public, l'importance des circuits-courts... Elle expérimente également des projets de terrain qui lui permettent d'appréhender les difficultés inhérentes à de tels projets, de tester des solutions.

Ce travail de recherche et d'expérimentation permet ensuite de mettre en place des actions concrètes, auprès des acteurs et habitants du territoire. Se servant de l'expérience acquise, elle élabore des méthodologies destinées à être reprises par d'autres acteurs, sur d'autres territoires et développe des projets de terrain plus à même de se pérenniser (ex : travailler avec des habitants d'un quartier à la création d'une monnaie sociale complémentaire, élaborer des alternatives micro-économiques, valoriser des espaces de vie, de rencontres, de travail, proposer des projets urbains alternatifs, produire et diffuser des projets artistiques dans l'espace public…)

L'ÉQUIPE

Le fondateur

Dominique Leroy : Plasticien Sonore

Les salariés

Quelques petits changements ont eu lieu en ce début de saison 2015-2016. Les salariés ci-dessous sont présentés en fonction de leurs domaines d'interventions et spécificités. Le parti pris de cette équipe protéiforme est la complémentarité des compétences mises à disposition pour des interventions globales et diversifiées en ville.

Raphaëlle Astigarraga, Chargée de Communication, mécénat, administration et vie associative. Mission d'assistanat des chefs de projets.

Claire-Marie Duflocq, Chargée de projet Jardins. Mission d'animation des projets en écologie urbaine.

Fanny Courieult, Chargée de projet autour des circuits-courts et de l'alimentation, de la mise en réseau d'acteurs locaux et d'actions artistiques et éphémères dans la ville. Demandes de financements.

Claire Astigarraga, Graphiste, animatrice créativité urbaine et d'actions artistiques et éphémères dans la ville.

Marie Lecoq, Animatrice jardins et créativité urbaine.

Brigitte Méral, Gestionnaire-Comptable

LA GOUVERNANCE

L'association est dirigée par un bureau élargi composé d'un président, d'une trésorière, d'une secrétaire et d'un secrétaire adjoint. Tous les projets sont discutés, débattus et décidés par le bureau ainsi que l'élaboration et l'attribution des budgets.

Ces projets sont en général mis en place en réponse à des besoins constatés sur le terrain ou signalés par les habitants ou acteurs des quartiers dans lesquels ECOS intervient. Ils peuvent aussi être réalisés à la demande des institutions.
Tout au long de l'année, des projets peuvent aussi être proposés par le bureau ou par l'équipe, mais aussi par des adhérents de l'association, des stagiaires ou des services civiques qui souhaitent développer un projet propre (ou micro-projet inclus dans l'un des projets de l'association) au sein de l'association (bien sûr, en accord avec les valeurs défendues). Ils sont ensuite débattus au sein du bureau. ECOS est ainsi ouverte à toutes propositions et se positionne en tant que facilitateur de projets auprès de ses adhérents/bénévoles ou stagiaires/volontaires.

Également, deux fois par an, l'association essaye d'organiser un atelier de réflexion, sur une après-midi, avec ses adhérents, pour co-construire les projets de l'année, mais aussi les projets à venir. Ces ateliers sont ouverts à tous les adhérents.

Ensuite, une fois les orientations des projets définis, ECOS associe forcément les publics des actions à leur réalisation. Tous les projets sont co-construits avec le public. Des réunions sont organisées régulièrement avec les participants pour faire évoluer le projet dans lequel ils sont inscrits.

L'équipe a pour mission de réaliser les orientations décidées et assure la gestion quotidienne de l'association. L'équipe fait également remonter au bureau les besoins constatés.

Pour finir, en décembre, lors de l'AG annuelle, ECOS fait un bilan des projets de l'année et présente les projets à venir. Chacun peut alors poser des questions, critiquer, proposer de nouvelles idées.